

Guatemala, 30 de abril de 2024.

Licenciada  
Ana Olivia Castañeda Arroyo  
Directora General  
Dirección General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-275-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



---

F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.




---

F. Mg.A. Ethel Marina Batrés Morenc  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## INFORME DEL SEGUNDO PRODUCTO

- Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de abril de 2024. Se desarrollaron 22 clases según fechas establecidas en el cronograma.



**F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.**



**F.**  
**Mg.A. Ethel Marina Batres Moren**  
Director Técnico II  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

## **ANEXOS**

**Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumento de viento.**

## Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de Abril 2024	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el repertorio de los instrumentos en el desarrollo de la práctica instrumental.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realiza sonidos por la vibración del aire en el interior del instrumento de su elección.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El Papel del Instrumento en la Orquesta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollará la clasificación de Cada instrumento, viento madera, metal e instrumentos de percusión. a través de sonidos con un "color" (timbre).</li> </ul>	<b>RECURSOS HUMANOS:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Docente.</li> <li>➤ Estudiante.</li> </ul> <b>RECURSOS MATERIALES:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Instrumento</li> <li>➤ Hojas</li> <li>➤ Folletos</li> <li>➤ Métodos</li> <li>➤ Pizarrón</li> <li>➤ Marcador</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maneja figuras musicales y posiciones en el pentagrama en la clave de Sol ,el ritmo y el tiempo de la melodía en forma correcta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica las figuras musicales en el pentagrama utilizando diferentes valores símbolos de tiempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identificación de las Figuras Musicales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos con las figuras de redonda, blanca, negra corchea, semicorchea. en Papel pautado.</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Maneja la lectura, el compás y combinaciones por medio de las pulsaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica el compás como unidad de tiempo en la música</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Estudio de los Compases Compuestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Realización de ejercicios prácticos y teóricos de los compases de 6, 9, 12 en papel pautado..</li> </ul>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Conoce la estructura de la escala mayor natural .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica la estructura de las escalas Do mayor y la practica en su instrumento musical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ejecución de la Escala de Do modo mayor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Desarrollará ejercicio práctico y teórico de la escala de do instrumento de viento .</li> </ul>	

